



*Let the mind manage the body  
Que l'esprit gère le corps*

**MAURITIUS  
EXAMINATIONS  
SYNDICATE**

**NCE 2021-2022**

**GRADE 9**

**French**

Subject code: N520

***EXAMINERS' REPORT***

## **Introduction**

L'examen national de Grade 9, lié aux récentes réformes éducatives, vise à promouvoir le « Nine Year Continuous Basic Education ». Son évaluation, qui a ses propres spécificités/caractéristiques, constitue une entité à part entière et se démarque des autres évaluations SC ou HSC. Soulignons que les enjeux de cet examen sont d'une importance particulière du fait que les performances des apprenants à cette évaluation détermineront leur aptitude académique.

Cet examen prend en considération 4 composantes de la langue française :

- a) La grammaire et le vocabulaire
- b) La compréhension écrite
- c) La production écrite
- d) La littérature

La conception et l'élaboration du questionnaire NCE visent à évaluer les acquis des apprenants de façon synchronique dans divers aspects de la langue française. C'est la deuxième série d'évaluation du NCE et la première participation des élèves du 'Extended Programme'. La performance des candidats en français a été satisfaisante. De manière générale, les candidats ont bien travaillé avec un taux de réussite de 90.0%. On constate aussi, un taux encourageant de 40.1% pour les élèves 'Extended Programme' pour l'année 2021-2022. On note une amélioration par rapport à la cuvée 2020-2021 qui affichait un taux de réussite de 87.5%.

## Analyse de la performance des candidats

- **Question 1**

### **Item 1 – 7 QCM**

Questions évaluant la grammaire de base.

Ces items ont généralement été bien travaillés par les candidats.

Pour les questions à choix multiples, au cas où un candidat aurait encerclé par erreur une option, nous recommandons de barrer l'option qui a été mal choisie et d'encercler l'option qu'il pense maintenant être correcte. Ensuite, il indique clairement sa réponse en utilisant une flèche et le mot "Réponse". Sinon, le candidat peut aussi indiquer sa réponse avec une flèche seulement. Ces deux possibilités sont illustrées ci-dessous :

**Question 1 (15 points)**

**Encercle la bonne réponse. Un point est alloué pour chaque item.**

1. Les enfants se dirigent ..... le sommet de la montagne.

A de  
 B vers ← Réponse  
C en  
 D sans

2. Tu devras montrer ton invitation ..... entrer.

A pour ←  
 B sous  
C même  
D par

## Item 8 – La Ponctuation

**Mets la ponctuation qui convient à la fin de la phrase :**

Comme cette robe est belle

Question bien travaillée par les candidats dans l'ensemble.

## Item 9

Question qui a suscité beaucoup de confusion.

**Pose la question qui convient pour avoir la réponse soulignée ci-dessous :**

**Question :** .....

**Réponse :** L'argent est dans le tiroir.

Même si certains ont répondu correctement à cette question, d'autres ont éprouvé des difficultés à formuler une réponse correcte. La forme interrogative n'a pas été respectée dans bien des réponses. Les mots interrogatifs, ainsi que l'inversion du sujet, n'ont pas été bien maîtrisés par les candidats.

## Item 10

**Réécris cette phrase au passé composé :**

Tu descends de la voiture.

Ici, l'emploi de l'auxiliaire s'est révélé problématique, avec la confusion entre « être » et « avoir », de même que l'accord du participe passé.

Quelques exemples de réponses incorrectes relevées chez les candidats:

« as descendu » au lieu de « es descendu »

« ai » / « ai » « est » / « descendus »

## Item 11 – La négation

**Transforme cette phrase à la forme négative :**

Tania est partie faire les courses.

.....

Cette question a été, plus ou moins, bien travaillée par les candidats.

Dans certains cas, l'élosion n'a pas été respectée.

« nest » au lieu de « n'est »

La place de « ne pas » pose aussi problème.

« ne / n'est partie pas »

## Item 12 – La forme active/passive

**Transforme cette phrase à la forme passive :**

Le chauffeur gare le véhicule.

Très peu de candidats ont réussi à faire la transformation.

Dans certains cas, le temps verbal a posé problème :

« gara », « avait garé », « a été garé » alors que d'autres ont omis l'accent aigu pour « garé ».

## Item 13

**Réécris cette phrase en ajoutant « vieil » au bon endroit :**

Un homme est assis sur le banc.

Les candidats ont pu correctement placer l'adjectif « vieil » dans la phrase.

Toutefois, l'adjectif « vieil » a été souvent mal écrit.

## Item 14

**Réécris correctement cette phrase en remplaçant les mots soulignés par un pronom personnel.**

Le professeur explique la leçon à Nitin.

Pour cet item, nous avons noté que bon nombre de candidats ne maîtrisent pas les pronoms COI/COD.

Les candidats ont utilisé « le explique », « l'explique », « leur explique » au lieu de « lui explique ».

## Item 15

**Relie les deux phrases suivantes avec le mot donné entre parenthèses :**

Il y a un élève. L'élève porte un énorme cartable. (**qui**)

Cette tâche a été bien accomplie par la majorité des candidats qui ont pu correctement lier les deux phrases.

- **Question 2**

Questions QCM qui évaluent le vocabulaire.

Question majoritairement bien répondue par les candidats sauf pour l'item 5 où les candidats ont fait la confusion entre « néfaste » et « sévère ».

La cigarette est ..... pour notre santé.
<b>A</b> néfaste
<b>B</b> sévère
<b>C</b> régulière
<b>D</b> célèbre

- **Question 3 – La petite compréhension**

<b>Lis le courriel suivant :</b>	
➤ Envoyer   Joindre   Contact   Supprimer ...	
De	Rachelle@hotmail.com
Cc	
Objet:	Mon arrivée à Londres
<p>Salut Chris,</p> <p>Je t'envoie ce courriel pour te dire que je suis finalement arrivée à Londres tard hier soir. L'avion a été retardé à cause du mauvais temps. Sur le vol, c'était terrible. Il y avait un bébé qui n'arrêtait pas de pleurer.</p> <p>Je n'ai fait que dormir depuis que je suis arrivée à l'hôtel Queensberry. Demain, j'irai à la recherche d'un appartement. Je commence mon boulot de réceptionniste au restaurant dans une semaine. Je t'envoierai un cadeau dès que j'ai mon premier chèque.</p> <p>Étudie bien à l'école.</p> <p>À bientôt !</p> <p>Bisous.</p> <p>Ta grande sœur,</p> <p>Rachelle</p>	

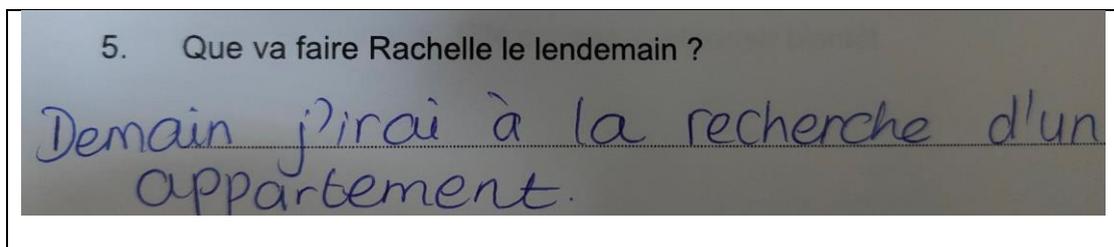
Cette question a permis à beaucoup de candidats de scorer facilement les 10 points. Il fallait répondre par quelques mots ou une petite phrase. Les phrases complètes ne sont pas nécessaires ici et les fautes grammaticales ne sont pas pénalisées.

Le « lifting » est toléré dans la mesure où le candidat ne recopie pas un excédent d'informations qui nuisent à la réponse demandée.

Il faut aussi que les candidats fassent attention avec l'utilisation des pronoms personnels.

Dans les textes narratifs ou dans les discours directs, il y a souvent l'utilisation du pronom

« je » comme dans le courriel proposé. Les candidats doivent être entraînés à transformer le « je » en un pronom personnel adéquat. Ici, le candidat a recopié toute la phrase directement du texte, sans faire la transformation requise.



- **Questions 4, 5, 6**

Ces questions sont plus accessibles pour les candidats ayant un bon niveau de français. Toutefois, les fautes grammaticales étant sanctionnées, beaucoup d'élèves n'ont pas pu scorer le maximum des points car ils n'ont pu écrire les mots correctement.

#### **Question 4**

Pour cette question, le candidat devait remplir les espaces blancs avec la forme correcte des mots donnés entre parenthèses.

Les difficultés suivantes ont été notées :

Les mots « régulièrement » « favori » et « splendide » étaient mal écrits par bon nombre de candidats. Beaucoup n'ont pas réussi à trouver la réponse « splendide ».

Très souvent, les candidats ont utilisé l'anglicisme « favorite » pour le mot « favori ».

#### **Question 5**

Pour cette question, le candidat devait corriger les erreurs soulignées. En général, les candidats se sont bien débrouillés ici. Cependant, beaucoup n'ont pu écrire la forme correcte de « music ».

#### **Question 6**

Pour cette question, le candidat devait remplir les tirets avec un mot convenable. La majorité des candidats ont pu avoir 2 ou 3 points. Très peu de candidats ont pu trouver tous les mots convenables et bien les orthographier.

• **Question 7 – La rédaction courte**

Tu vas en France bientôt. Écris une lettre (entre 50 et 75 mots) à Léo, ton ami qui vit en France, pour lui annoncer ta visite.

Mentionne :

- (i) Le lieu, la date, l'heure de ton arrivée
- (ii) La durée de ton séjour
- (iii) Qui t'accompagne pour le voyage
- (iv) La famille à qui tu voudrais rendre visite là-bas
- (v) Les différentes activités que tu penses faire là-bas

La question 7 mesure la capacité du candidat à produire un texte fonctionnel entre 50 et 75 mots dans un français correct. Il est attendu à ce que le candidat mentionne tous les éléments requis et démontre une bonne maîtrise de la grammaire, de la ponctuation, de l'orthographe et de la syntaxe. Le raffinement n'est pas un critère exigé pour cet exercice. Nombreux sont les candidats qui ont rempli leur contrat avec brio en mentionnant les 5 éléments demandés. C'était un exercice facile à scorer 10/10 et beaucoup ont produit un texte bien structuré.

Cependant, d'autres n'ont pas respecté les consignes. Exemple : L'omission de l'heure ou de la date pour le premier élément, ou encore certains n'ont pas compris la consigne « *Tu vas en France bientôt* » et ont écrit qu'ils étaient déjà en France.

Soulignons aussi le fait que de nombreux candidats ont fait la confusion sur la durée du séjour pour le deuxième élément. Ils ont parlé de la durée de leur vol.

Les candidats doivent se souvenir de signer / d'écrire un nom à la fin. L'utilisation d'un nom fictif est encouragée.

**Amitiés,**

.....

Notons aussi que de nombreuses fautes ont été recensées au niveau du G/O/P et des fois, la syntaxe laissait à désirer. Les candidats les plus faibles sont encouragés à écrire quand même quelques phrases car la mention des éléments est récompensée ici.

Deux rédactions qui ont valu la note maximale, malgré les maladresses grammaticales, sont reprises ci-dessous :

**Cher Léo,**

**J'espère que tu te portes bien. Je t'écris pour t'annoncer que je visiterai Paris le 20 octobre. Probablement, j'arriverai à 15 heures et je passerai un mois là-bas. Comme d'habitude, maman m'accompagne pour le voyage. Je pense visiter ma tante et mes cousins préférés en France. Je voudrais aussi rendre visite à mes amis. Je pense faire différentes activités comme escalader des montagnes, visiter les animaux dans les zoos et aussi du shopping.**

**Je souhaite te voir !**

**Amitiés  
Annie**

**Cher Léo,**

**Comment tu vas ? Moi ça va. Je viens en France bientôt. J'arrive à Paris le 18 Mai 2022 dans l'avion de 9 heures du matin. Je vais rester 3 semaines en France. Mes parents m'accompagnent. Nous voulons visiter mon oncle qui habite à Marseille. Je veux faire quelques activités comme visiter la Tour Eiffel et me promener dans les musées. Nous pouvons aussi se rencontrer pour sortir ensemble. A bientôt. Bye.**

**Amitiés  
Thomas**

- **Question 8**

La question 8 met en évidence plusieurs difficultés rencontrées par les candidats dans la compréhension et l'analyse d'un texte.

Pour l'item 1, il semble que certains candidats ont eu du mal à identifier les éléments pertinents de réponse aux questions posées, ce qui a conduit à une surabondance de mots cités en réponse. Cela peut refléter une difficulté à identifier les informations les plus pertinentes.

Les réponses à l'item 2 ont mis en lumière l'inaptitude des candidats à formuler des réponses précises et complètes. Cette situation pourrait témoigner d'une difficulté à comprendre le texte ou d'un déficit de rigueur dans la formulation des réponses. Les réponses attendues étaient « un monde entièrement fait de glace » et « il fait nuit noire pendant tout l'hiver » alors qu'un grand nombre de candidats ont opté pour un seul adjectif, tels que « nuit » et « hiver ».

3. Quelle est la réaction de Robin lorsqu'on lui demande ce que fait son père ? ..... [1]
--

Pour l'item 3, la réponse attendue était « Il jubile / Robin jubile ». Certains candidats ont répondu « je jubile » et ont été pénalisés.

C'est le même constat pour les items 4, 5, 6 et 12. L'utilisation des pronoms personnels s'est avéré être une grande difficulté pour certains candidats, se traduisant par une confusion entre les pronoms "je" et "il". Cette situation pourrait refléter un niveau de compétence limitée en grammaire et une insuffisance dans la maîtrise des règles de pronominalisation. Beaucoup n'ont fait que recopier des phrases entières du texte sans vraiment savoir quels éléments étaient requis.

En ce qui concerne l'item 7, les candidats n'ont pas été à même de fournir une explication satisfaisante quant à l'expression "resté figé". Ils n'ont pas réussi à repérer l'élément de surprise ou de choc, signe potentiel d'une connaissance limitée de la signification des mots et des expressions dans leur contexte approprié.

La problématique soulevée par l'item 8 réside dans la complexité pour les candidats d'exprimer de l'empathie. Ces derniers ont éprouvé des difficultés à déceler les sentiments de Robin dans le texte, traduisant potentiellement une lacune dans leur compréhension des subtilités du langage.

En ce qu'il s'agit de l'item 9, certains candidats ont éprouvé des difficultés à répondre adéquatement à cette question ; la réponse souhaitée étant "pour appâter la licorne" ou "comme appât", tandis qu'un groupe de candidats a fourni comme réponse "manger" ou a substitué la licorne des mers par des "poissons" ou d'autres "créatures marines", ce qui pourrait témoigner d'un déficit de compréhension du texte et des termes spécifiques utilisés.

Concernant l'item 10, les candidats ont manifesté une inclination à exprimer leur point de vue personnel plutôt que de se fonder sur le contenu du texte pour répondre de manière appropriée à la question posée. La réponse souhaitée était en rapport avec 'l'élément de surprise', alors qu'un grand nombre de candidats ont traité de la notion de "peur". Cette situation peut traduire une certaine difficulté quant à la compréhension des consignes et à rester cohérent et pertinent par rapport à la question posée.

Item 11 : Les candidats ont éprouvé des difficultés dans l'utilisation appropriée des pronoms réfléchis « me » et « se ». Ils ont fréquemment reproduit textuellement les termes du texte sans opérer de modification sur les pronoms, ce qui pourrait indiquer une lacune en matière de grammaire ainsi qu'une confusion entre les différentes formes de pronoms.

Item 12 : Assez bien travaillé dans l'ensemble. Toutefois, certains candidats n'ont pas su bien expliquer la leçon que Robin a apprise.

Item 13 : Les candidats ont éprouvé des difficultés à identifier l'expression "au milieu de", proposant par inadvertance "honoré" en guise de réponse. Au lieu de soumettre le mot "apprendre" comme équivalent sémantique pour "enseigner", "découvrir" a été la réponse de plusieurs candidats. Cela pourrait témoigner d'une lacune dans la compréhension lexicale.

Pour cette question, tout comme dans la question 3 pour la petite compréhension, le « lifting » est toléré dans la mesure où il n'y a pas un excédent d'informations. Il faut aussi apprendre aux candidats à ne pas reprendre la question, sinon, ils n'auront pas assez d'espace sur le questionnaire pour écrire leurs réponses.

Dans l'ensemble, il serait bon de souligner la nécessité pour les candidats de travailler davantage sur leur compréhension de la langue française, leur grammaire et leur capacité à identifier les éléments clés d'un texte.

## Question 9 : Rédaction longue

La rédaction longue a pour objectif d'évaluer la capacité du candidat à produire un texte d'environ 200 mots. Lors de cet exercice, l'accent est mis sur la maîtrise de la syntaxe, la capacité à employer un lexique riche, soutenu et approprié et à maîtriser l'orthographe grammaticale et lexicale.

### a) La rédaction narrative

**« Je ne pouvais croire mes yeux !... »**

La majorité des candidats ont opté pour cette rédaction mais malheureusement, certains n'ont pas commencé par la phrase donnée et l'ont insérée en milieu ou vers la fin de la rédaction. De plus, l'élément de surprise sous-entendu par l'ébauche proposée n'a pas été toujours respecté.

Cependant, nous avons eu des rédactions d'une très bonne qualité tant au niveau de cohérence que de vocabulaire. En effet, les candidats ont su faire preuve de créativité, d'originalité tout en utilisant des structures syntaxiques variées faisant usage d'un lexique riche pour évoquer les diverses émotions telle que la surprise, la stupéfaction et la panique.

Deux rédactions qui ont valu la note maximale aux candidats sont reprises ci-dessous :

**Je ne pouvais croire mes yeux ! J'avais dans ma main, le billet gagnant de la lotterie nationale : 30 millions de roupies ! C'était pour moi, le plus beau jour de ma vie.**

**Ma mère avait acheté ce billet de lotterie pour moi la semaine précédente. Le numéro du ticket était 12032009. Cela correspondait à la date de mon anniversaire car j'étais né le 12 mars 2009. Ma mère m'avait acheté ce ticket car elle pensait que ce numéro allait nous porter chance. Et elle avait raison. La cagnotte de 30 millions de roupies était maintenant à nous. J'étais tellement choqué que je n'en croyais pas mes yeux et je restais bouche-bée.**

**Mon père, en apprenant la nouvelle, ne pouvait contenir ses larmes de joie. Il pouvait désormais nous acheter une maison et même une voiture. Nous allions avoir un toit à nous et plus de dettes à rembourser. Ma mère pourrait réaliser son rêve d'aller faire un séjour sur un bateau de croisière. Je voulais, moi, profiter de cette aubaine pour aller à l'université en Angleterre plus tard.**

**Nous étions si pauvres, et avec ce billet de lotterie gagnant, nous allions tous avoir un avenir meilleur. Toute la famille a remercié Dieu pour cette belle opportunité.**

Je ne pouvais croire mes yeux ! Là juste en face de moi se trouvait la créature que je traquais depuis des mois ! Un magnifique bison, tellement majestueux que mes yeux ne voulaient pas se décrocher de cette fourrure somptueuse. Je m'apprêtais à ajuster le viseur de mon fusil lorsque de nulle part un animal féroce qui me semble être un jaguar se jette sur ma proie et commence à l'attaquer.

Suite à cette attaque le bison bien qu'affaibli ne jette pas l'éponge et riposte de toute sa force ! Le supposé jaguar voltige dans les airs et atterrit sur un arbre. Malgré qu'il ai été sacrément secoué il revient à la charge, mord le bison jusqu'à que mort s'ensuive. Moi caché dans les hautes herbes, attendant patiemment le moment opportun pour tirer et le tuer.

Son visage se présente à moi, j'ajustais ma ligne de mire lorsque le jaguar m'a remarqué lui aussi et bondit sur moi ! Je presse la gachette. Le corps mourant du jaguar élané atterrit juste à côté de moi. Le bilan de la journée a été mieux que je ne l'espérais. Un bison et un jaguar me rapporteront une coquette somme d'argent ! Victorieux, je charge les deux cadavres dans mon véhicule et entame ma route vers la maison.

Finalement cette traque fut plus que réussie. J'ai pu m'acheter de nouveaux équipement avec l'argent.

**b) La rédaction descriptive**

*Tu as passé une journée au musée. Décris ce qui t'a plu ou pas lors de cette visite.*

Le candidat avait pour tâche de décrire sa visite au musée et d'évoquer ce qui l'a plu ou pas. Les spécificités de la description n'ont pas été respectées par certains candidats qui ont souvent basculé dans la narration. Les éventuelles descriptions n'étaient pas suffisamment détaillées et un vocabulaire descriptif faisant défaut. Notons qu'il y a eu aussi un grand nombre d'erreurs concernant le GOP et la syntaxe ; comme illustré par cette rédaction :

**Je me suis rendus a un musée en Afrique. Juste devant le batiment ont pouvais voir de hommes en costume à l'entre. On été obligé de monter des escaliers pour pouvoir rentrer. En arrivant à l'intirieur, je pouvais voir une expedition de tableaux. Autour de moi il avait des cadre remplis de dessins connus dans plusieurs pays. Surtout on les voyais souvent sur les journaux. Ce qui m'a vraiment plus c'était les tableaux de Williams Jespille mon artiste favorit. Moi qui aime tant sa maniere de faire. Biensur unique en son jare. En prenant les photos à coté les tableaux j'ai remarquer chaque chose. Il avait des nouveaux couleur. Mais aussi il avait une avec des crayions couleur au moins quelque chose de nouveaux chez lui. Vraiment il a fait des choses remarquable. Quand j'ai changé de salle il avait une dame qui expliquer juste par devant elle ont pouvait voir les journaliste qui l'interoger et une cameraman pour tout enregistrer. Cette expedition aussi étaiis interresant et j'ai meme pris une photo avec la dame et ces euvres d'art était fabuleux. Mais la salle dacoter il avait une tableau qui ma pas du tout plu. Sa maniere de faire était un peu trop basic.**

c) La rédaction argumentative

***Le sport est très important dans la vie des adolescents. Quel est ton avis ?***

Pour cette rédaction, on a eu droit à un certain nombre de rédactions où il y a eu une énumération d'idées sans vraiment les développer. Dans certains cas, il y a eu des rédactions où les idées étaient explicites, bien structurées et même illustrées. Mais, il demeure que les lacunes grammaticales étaient nombreuses. Les candidats ayant opté pour la rédaction argumentative ont bien travaillé dans l'ensemble, malgré les nombreuses fautes de G/O/P, ont pu scorer 12 - 13 points au maximum.

Une telle rédaction argumentative est reprise ci-dessous :

**Le sport pour moi, c'est une activité qui peut être bénéfique ou nocive pour la santé. Tout dépend comment on le pratique, le temps qu'on y passe et le type de sport pratiqué.**

**Par exemple, la boxe est un sport commun à Maurice. Mais, si on le pratique mal, cela peut nuire à notre santé. Si un jeune y passe trop de temps, il oublie l'école et ses devoirs. Il faut noter qu'il y a différents types de sport. Certains nous aident à nous relaxer, d'autres à nous muscler, d'autres pour nous distraire ainsi de suite. La boxe, le yoga, la natation, le VTT, c'est pour nous permettre d'améliorer notre vie et notre santé.**

**Pour les adolescents, le sport les aide à se détendre et à oublier le stress de études. D'ailleurs, faire du sport peut rendre un jeune riche. Par exemple Cristiano Ronaldo est devenu riche, quand il était très jeune grâce au football. Il y a aussi des desavantage. Mon frère passe trop de temps à pratiqué de la boxe qu'il a oublié ses examens de science le lendemain. Il ne pense pas à son avenir car il est obsédé par son sport préféré. Aussi, il y a des sports dangereux. Faire du Moto Cross et rouler à 300 km à l'heure, c'est mettre sa vie en danger pour un jeune. On peut se blesser gravement et même mourir.**

**Le sport est très important dans la vie de certains adolescents qui arrivent à trouver une balance entre les études, le sport et leur vie sociale. Mais d'un autre coté, certains n'accordent pas d'importance au sport et finissent par avoir une mauvaise santé ou devenir obèse. Le sport aide aussi à rester loin de la drogue.**

**En conclusion, le sport est très bénéfique et très important dans la vie d'un adolescent. C'est au jeune de savoir quel sport qu'il doit pratiquer et quel temps donner au sport. Aussi comment pratiquer un sport en sécurité.**

- **Question 10 : Littérature**

La question 10 a pour objectif l'évaluation de la connaissance d'un texte littéraire et la capacité du candidat à faire preuve de l'esprit critique tout en apportant une analyse simple. Les candidats pouvaient choisir de répondre sur *Le Papa de Simon* ou *Topaze*, mais, de manière générale, la majorité des candidats ont opté pour *Le Papa de Simon*.

**Question 10 A : *Le Papa de Simon***

*Le Papa de Simon* a été un choix populaire parmi les candidats.

Les questions à choix multiples (items 1 à 3) ont été abordées avec confiance par la plupart des candidats démontrant une connaissance du texte à l'étude. En ce qu'il s'agit des questions ouvertes (items 4 à 6), les candidats devaient apporter une analyse plus approfondie de la situation évoquée dans l'extrait. Or, un manque de cohérence et de pertinence a été noté dans les réponses de certains candidats.

Si une minorité a bien évoqué les bons éléments de réponses avec finesse, bon nombre d'entre eux ont du mal à émettre leurs propres opinions pour l'item 4 et l'item 5. Pour l'item 4, plusieurs candidats ont eu des difficultés à évoquer l'idée des ragots envers la Blanchotte. De même pour l'item 5, certains candidats n'ont pas su qu'il fallait présenter l'idée de la surprise d'apprendre que Simon a un père.

En ce qui concerne l'item 6, si une minorité a bien travaillé cette partie en faisant preuve d'une certaine sensibilité et d'un esprit d'analyse en élaborant avec minutie les idées majeures sur la présence de Philippe dans la vie de Simon, les moins avertis ont eu des difficultés à élaborer leurs idées de manière pertinente. Certaines réponses n'étaient pas soutenues d'exemples du texte.

Cependant, il est à noter que plusieurs candidats se sont bien débrouillés en s'exprimant de manière explicite sur l'œuvre *Le Papa de Simon*.

Une réponse, de l'item 6, qui a valu la note maximale est reprise ci-dessous :

**Simon ne va plus se sentir orphelin. Il ne va plus être triste à l'école. Ses camarades ne vont pas le battre. Il ne sera plus timide et rejeté par les camarades dans la classe. Simon aura un père qui le protège et gentille. Il va accepter Simon comme son fils. Il ne va plus avoir envie de noyer parce que Philippe va l'aimer et le garder comme son propre enfant.**

## QUESTION 10 B : TOPAZE

Topaze n'a pas été un choix populaire pour les candidats qui ont largement préféré Le Papa de Simon.

Les questions à choix multiples (items 1-3) ont été, dans la majorité des cas bien répondues reflétant une connaissance générale du texte. En revanche pour les items 4, 5 et 6, le candidat doit démontrer une connaissance plus poussée du récit. Ici, il est évalué sur ses compétences d'analyse de la situation. C'est là que des faiblesses ont commencé à apparaître dans certaines copies, démontrant le manque de pertinence dans les réponses. Certains n'ont même pas fait l'effort d'essayer de répondre préférant laisser des espaces blancs.

Pour l'item 4, les candidats ont eu le discernement d'entrevoir l'idée du renvoi. Idem pour l'item 5, beaucoup de bonnes réponses qui démontrent leur sensibilité à cerner les personnages de la pièce.

Parfois les candidats ne font pas attention aux mots clés, ratant ainsi l'objectif de la question. Pour l'item 6 par exemple, il est à noter que certains candidats ont négligé le détail « selon Muche », ainsi ils ont évoqué les qualités de Topaze. Aussi, les réponses manquaient de développement contenant parfois un mot ou deux, ou une phrase.

Mais sur une note plus positive, beaucoup de réponses satisfaisantes ont été notées, démontrant ainsi l'aptitude des élèves à pouvoir s'exprimer de manière autonome sur une œuvre littéraire.

Une réponse, de l'item 6, qui a valu la note maximale est reprise ci-dessous :

**Muche catégorise Topaze comme un homme qui est malhonnête et qui dupe les gens. D'après lui, Topaze est un menteur et il l'a démasqué. Topaze est aussi « la honte de la maison ». Muche pense que Topaze est arrogant et qu'il est menteur car il refuse d'admettre qu'il a fait une faute dans les notes du fils de la Baronne. Topaze donne des leçons gratuites illégalement et « décourage l'enseignement ». En plus, il veut séduire la fille de Muche dans une classe et cette action est honteuse. Il agit sans réfléchir.**

## **Recommandations**

Pour réussir à l'évaluation de français, les candidats doivent :

- bien lire les consignes ;
- maîtriser les règles de la négation et de l'interrogation et des pronoms ;
- consolider leur connaissance des règles d'accord (adjectif, attribut, participe passé avec auxiliaire avoir et être) ;
- connaître l'orthographe des mots courants et bien placer les accents ;
- lire, comprendre et apprécier des textes fonctionnels et narratifs. Ils doivent formuler une réponse dans le sens de la question posée.
- comprendre les exigences de la rédaction de type descriptif et argumentatif s'ils choisissent ces rédactions ;
- apprendre à présenter une rédaction/analyse de façon structurée et cohérente ;
- faire de la lecture régulièrement pour enrichir leur vocabulaire et développer leur créativité ;
- doivent justifier leur réponse en s'appuyant sur le texte pour l'étude littéraire.

## **D'autres conseils pour les élèves :**

- Lorsqu'il s'agit d'écrire les textes, faire des phrases courtes aide à rendre claire sa pensée et à se sentir moins perdu lors de l'étape de révision-correction.
- S'il s'agit d'un texte écrit à la maison, relire ses textes à voix haute permet de mieux repérer les phrases qui brisent le sens du discours écrit et qui doivent être reformulées.
- Lire souvent, au moins 30 minutes par jour, est un excellent exercice pour développer son vocabulaire, améliorer la syntaxe de ses phrases, mémoriser l'orthographe des mots, etc. De plus, lorsqu'on lit, on est en contact avec les registres de langue soutenu et standard, ce qui permet parfois de les intégrer sans s'en rendre compte.
- Jouer à des jeux qui impliquent la formation de mots (Scrabble, Boggle, bonhomme pendu, mots croisés, etc.) peut également aider.
- Chercher à comprendre pourquoi une certaine erreur s'est glissée dans un texte est très pertinent : c'est en comprenant les raisons qui ont mené à certaines erreurs qu'on peut développer une compréhension plus juste du système de la langue.