



Mauritius Examinations Syndicate

PSAC 2021-2022

FRENCH

Subject Code: P130

Examiners' Report

April 2023

Sommaire

L'évaluation	3
Commentaires généraux	3
Messages clés	3
L'analyse de la performance	4
A. La grammaire et le vocabulaire	4
A. 1. La question 2	4
A.2. Les questions 3 A et 3 B	4
A.3. La question 7A	4
A.4. La question 7B	4
A.5. Remarques et suggestions	5
B. La compréhension en lecture	5
B.1. La question 1	5
B.2. La question 4A	5
B.3. La question 4B	5
B.4. Les questions 6A et 6B	7
B.5. Remarques et suggestions	7
C. L'écrit	8
C.1. La question 5	8
C.2. La question 8A	9
C.3. La question 8B	11
C.4. La question 9	11

L'évaluation

Le questionnaire de français a été conçu et développé de manière à améliorer et influencer positivement l'enseignement et l'apprentissage et dans l'attente que les différentes activités proposées aident au développement des deux compétences langagières qui sont la compréhension en lecture et l'expression écrite.

Le questionnaire évalue

- A. la grammaire et le vocabulaire (30 %) à travers les questions 2, 3, 7 ;
- B. la compréhension en lecture (40 %) à travers les questions 1, 4 et 6 ;
- C. l'écrit (30 %) à travers les questions 5, 8 et 9.

Commentaires généraux

87.79 % de candidats, contre 83.17 % l'an dernier, ont réussi l'épreuve du Français. Parmi, 56.35 % ont obtenu *Grade 1*.

Bien que la performance ait été satisfaisante dans l'ensemble, l'analyse approfondie des copies démontrent une maîtrise problématique de l'écrit, chez les élèves de toutes catégories confondues, particulièrement des aspects suivants : la syntaxe, l'orthographe, la conjugaison des verbes et les accords (accord de l'adjectif avec le nom, accord du verbe avec son sujet, etc.).

Qu'il s'agit de produire une phrase ou un texte, nous avons remarqué que les candidats s'appliquent peu et le nombre d'erreurs laissées est conséquent, même parmi les candidats ayant obtenu des notes élevées.

Il est à noter que la moyenne générale de la question 8A (écrire des phrases en s'appuyant sur des images et des mots donnés) est de 2 sur 6 et de la question 9 (rédaction) est de 3 sur 10.

Messages clés

Il convient

- de travailler davantage la production écrite ;
- de consolider la syntaxe et la grammaire en donnant une attention particulière aux unités qui constituent la phrase (le sujet, le verbe, le complément, l'adjectif, l'adverbe) et en rappelant aux candidats que dans une phrase, les mots s'accordent entre eux, en genre, en nombre et en personne ;
- d'encourager les apprenants à s'appuyer sur d'autres éléments grammaticaux (déterminants, temps du récit, le genre, le nombre, etc.) se trouvant dans la phrase ou dans le texte pour améliorer leur performance ;
- de promouvoir la lecture et le goût de la lecture dès le plus jeune âge afin de construire l'univers langagier et le vocabulaire des apprenants ;
- d'enseigner des stratégies de lecture aux élèves afin d'aider au développement de différentes compétences de lecture-compréhension ;
- de pourvoir les élèves d'outils pour réviser efficacement leurs productions écrites ;
- d'encourager les candidats à être rigoureux, à se relire et à soigner leur travail.

L'analyse de la performance

A. La grammaire et le vocabulaire

Les questions 2, 3 et 7 visent à évaluer les compétences grammaticales des candidats. D'un côté, la question 2 a pour objectif d'évaluer la grammaire de base. De l'autre, les questions 7A et 7B mesurent les compétences des candidats à mobiliser leur connaissance de la grammaire et à appliquer les règles appropriées. Quant à la question 3A et B, elle évalue la connaissance du vocabulaire.

A. 1. La question 2

Les items les mieux travaillés sont les items 1 (L'article indéfini- un), 2 (préposition- avec), 5 (adjectif exclamatif- quelle), 7 (conjonction de coordination - et), et 9 (pronom- y).

Les items moyennement bien travaillés sont les items 3 (l'accord de l'adjectif avec le nom- mou), 4 (participe présent- descendre), 6 (l'accord du verbe avec son sujet), 8 (l'accord du participe passé de venir avec l'auxiliaire être) et 10 (concordance de temps – la simultanéité).

En général, les candidats ont démontré une maîtrise satisfaisante de la grammaire de base.

A.2. Les questions 3 A et 3 B

La majorité des candidats ont bien réussi à ces 2 questions.

A.3. La question 7A

La question vérifie la connaissance de la grammaire et de l'orthographe. Un texte contenant des erreurs est présenté au candidat. Les erreurs sont soulignées. Le candidat est requis d'appliquer ses connaissances de la grammaire en écrivant le mot correctement.

La majorité a réussi à mettre 'oiseau' correctement au pluriel. Environ la moitié a pu bien réécrire 'sa' et 'longue'. Cependant moins de 50% a su conjuguer le verbe voler et peser à la troisième personne du singulier correctement.

A.4. La question 7B

L'objectif de la question est d'évaluer la compétence à transformer les mots d'une catégorie grammaticale à une autre.

La performance est peu satisfaisante. Les candidats ont eu beaucoup de difficultés avec cet exercice de transformation. Si la transformation est réussie, l'orthographe pose problème dans la majorité des cas. Environ 50 % de candidats ont pu trouver la bonne catégorie grammaticale. Cependant, ils sont une petite poignée, moins de 10 %, à avoir bien transformé et bien écrit les mots.

Chaque année, des candidats écrivent '-mant' pour le suffixe de l'adverbe alors que ce suffixe n'existe pas en français. Nombreux sont ceux qui confondent '-ant' (suffixe de l'adjectif/gérondif) et '-ent' (terminaison verbale de la troisième personne du pluriel). Il convient de s'y attarder en classe pendant les exercices de révision et d'accentuer qu'un mot en -ant est variable lorsqu'il a la fonction d'un adjectif et qu'il est invariable lorsqu'il a la fonction d'un verbe.

Le tableau ci-après reprend les erreurs les plus fréquentes relevées lors de la correction des copies :

Item	Transformation correcte	Erreur relevée
1	habitants	Habitents, habittant, habitans, habitante
2	Confortables, confortablement	Comfortablement, confortab
3	prudemment	Prudamment, prudemment, prudemmant, prudammant
4	amusant	Amusants/te/tes, amusent, amuseant
5	soleil	Soleill, soleille

A.5. Remarques et suggestions

En vue d'améliorer leur performance, les apprenants doivent s'appuyer sur d'autres éléments grammaticaux dans la phrase ou dans le texte pour arriver à la réponse. Il est important d'attirer l'attention des élèves sur le fait qu'un élément grammatical est porteur d'information, souvent sur le genre et le nombre.

B. La compréhension en lecture

Les questions 1, 4A, 4B, 6A et 6B sont concernées par l'évaluation de la compréhension. Notre analyse des résultats des exercices de compréhension indique que la majorité des candidats lisent et comprennent. La plupart a développé leur compétence de compréhension littérale. Toutefois, ils rencontrent des difficultés avec des compétences plus élevées telles l'inférence ou donner son opinion/son appréciation.

B.1. La question 1

Objectif de la question : L'évaluation de la compréhension en lecture à un niveau élémentaire

La majorité des candidats ont démontré qu'ils parviennent à lire et comprendre une phrase simple et à reconnaître une suite logique.

B.2. La question 4A

Objectif de la question : l'évaluation de la compréhension en lecture notamment la capacité du candidat à localiser des informations à partir d'un court texte.

Cet exercice a été bien travaillé par les élèves en général. La grande majorité des élèves ont eu une note élevée à cet exercice : environ 50% ont obtenu 10 sur 10. Il est bon de réitérer que les élèves qui ont le mieux travaillé sont ceux qui donnent des réponses claires et concises.

B.3. La question 4B

Objectif de la question : Cet exercice de compréhension évalue une variété de compétences à travers un texte long (de manière générale : la capacité à comprendre des idées principales et spécifiques, à relever des informations explicites, à suivre l'ordre chronologique, à inférer, à reconnaître les relations entre les personnages, les actions et les événements, à mettre en

relation des informations, à réagir de manière critique, à former et à donner son opinion, à justifier sa réponse et à prédire la suite du texte.)

La note moyenne, 10 sur 15, démontre une performance satisfaisante.

L'item 8 (Pourquoi le roi regrette-t-il d'avoir chassé Gontran ?), une question d'inférence, a été moins bien travaillé que les autres. La réponse « parce que ce n'était pas Gontran qui causait les ronflements » n'a pas été récompensée car au moment où le roi formule ses regrets, il ne sait pas encore que ce sont les souris qui provoquent les ronflements.

Le tableau ci-après reproduit quelques réponses des candidats :

Item	Bonnes réponses
6. Quel problème Gontran crée-t-il quand il ronfle (i) la nuit (ii) le jour	(i) Les villageois n'arrivent pas à dormir. / Gontran réveille tout le monde. / Impossible de fermer l'œil. / Gontran empêche les villageois de dormir/ Il fait trop de bruit qui empêche les villageois de dormir. / Il réveille le roi. / Il réveille tout le monde en sursaut. / Le roi est en colère. (ii) Personne n'écoute les ordres du roi. / On ne s'entend plus parler. / Le roi est agacé. / Il dérange les villageois. / Personne n'arrive à se parler/ discuter/ communiquer/ converser.
7.Qu'est-ce qui montre que les soldats du roi n'étaient pas prêts pour le combat ?	Ils étaient encore en pyjama. / Ils dormaient. / Ils étaient encore au lit.
8. Pourquoi le roi regrette-t-il d'avoir chassé Gontran ?	Parce que c'est grâce à Gontran qu'ils ont gagné le combat. / Parce qu'il a terrifié les ennemis. / Parce que Gontran a sauvé le royaume. / Parce que Gontran les a défendus. / Parce que les ronflements ont fait fuir l'ennemi. / Parce que le roi et ses soldats allaient perdre la bataille. / Les ronflements de Gontran ont été utiles. / Parce qu'il s'est trompé sur Gontran. / Parce que sans Gontran il ne pourra pas protéger le village contre ses ennemis. / Parce que Gontran est utile. / Parce que Gontran a aidé le roi/ les villageois.
9. Qu'est-ce qui faisait ronfler Gontran ?	Il y avait des souris/ rats dans son nez. / Des souris.

10. Quelle solution Gontran trouve-t-il pour ne plus ronfler ?	Il met les souris dans sa poche. / Il retire les souris de son nez. / Il donne une maison aux souris. / Il a nettoyé son nez en enlevant les souris.
--	--

B.4. Les questions 6A et 6B

Objectif de la question : l'évaluation de la compréhension en lecture à travers un exercice à trou. Dans la partie A, les mots sont donnés alors que dans la partie B les candidats doivent trouver eux même les mots et bien l'orthographe.

En général, la question 6A a été bien travaillée par une grande majorité qui a pu compléter le texte avec les mots convenables. Cela s'explique par le fait que les mots soient donnés.

La performance à la question 6 B est peu satisfaisante avec à peine dix pourcent des candidats ayant réalisé un sans-faute. Si d'un côté les candidats trouvent le mot, de l'autre ils laissent des erreurs d'orthographe ou/et grammaticales.

Items	Mots trouvés et acceptés
1	vers
2	est, semble, paraît
3	vous, aider
4	solidement, fermement, bien, correctement, convenablement, soigneusement, prudemment
5	gentils, adorables, bons, généreux, serviables, aimables, sages, polis, élevés, chaleureux, éduqués, honnêtes, braves, respectueux, amicaux

B.5. Remarques et suggestions

On a constaté une amélioration dans la façon dont les candidats répondent aux questions 4A et 4B. Beaucoup n'ont pas recopié des phrases entières, mais ont pu situer exactement l'information requise. Il faut noter que lorsque le candidat recopie toute la phrase ou le paragraphe, qui souvent contient plus d'une information, il est difficile de déterminer ce que le candidat a réellement compris et conséquemment, il devient difficile de le récompenser. Pour améliorer leur performance, les candidats doivent être encouragés à donner des réponses claires et précises et à éviter de donner des informations superflues.

En complétant le mot manquant des questions 6A et 6B, le candidat démontre sa compréhension du texte. Le texte de la question 6B est une continuité du texte de 6A. Afin de compléter le trou avec le mot convenable, il convient de bien lire et comprendre l'histoire. Le candidat doit également être vigilant aux exigences de l'orthographe et de la grammaire.

C. L'écrit

Les questions 5, 8 et 9 vérifient les compétences de l'écrit.

C.1. La question 5

Objectif de la question : L'évaluation de l'écrit au niveau de la phrase notamment la connaissance de la syntaxe.

C.1.1. La question 5 A

En général, les candidats ont démontré une maîtrise satisfaisante de la syntaxe de la phrase simple. Les questions portaient sur l'ordre de mots, la connaissance qu'un mot est une unité de sens, la ponctuation et la place de l'adverbe dans la phrase.

C.1.2. La question 5B

Objectif de la question : l'évaluation de la compétence à transformer une phrase d'une forme à une autre.

Les candidats étaient requis de transformer

(i) une phrase négative à l'affirmative :

Oliver n'a pas de sel pour cuisiner. > Oliver a du sel pour cuisiner.

(ii) une phrase affirmative à l'interrogative :

Le sac est rempli de bonbons. > Est-ce que le sac est rempli de bonbons ?

Le sac est-il rempli de bonbons ?

La transformation interrogative a été mieux réussie que la transformation affirmative.

C.1.2.1 La question 5B (i)

A peine la moitié des candidats a réalisé parfaitement la tournure affirmative. Nous attirons l'attention des enseignants sur le fait qu'un tiers des candidats n'ont obtenu qu'une note partielle puisque lors de la transformation soit ils ont omis de changer le déterminant soit ils ne l'ont pas fait convenablement. Nous avons relevé les réponses suivantes :

- Oliver a de sel pour cuisiner.
- Olivier a un sel pour cuisiner.
- Oliver a des sel pour cuisiner.

Bien souvent, les candidats sont hésitants en présence d'un déterminant dans la phrase à transformer à l'affirmative ou en négative : le changer ou ne pas le changer ou quand faut-il le changer ? C'est un aspect qu'il faut essayer d'améliorer.

C.1.2.1 La question 5B (ii)

Ils sont environ soixante pourcents à avoir démontré qu'ils maîtrisent l'interrogation. Approximativement 15 % a eu une note partielle, surtout pour avoir oublié de ponctuer la phrase d'un point d'interrogation. Il a aussi été remarqué qu'une grande majorité rencontre des difficultés à écrire « Est-ce que » et que certains réalisent l'inversion avec un apostrophe, à l'instar de « est'il ».

C.2. La question 8A

La question évalue la capacité du candidat à produire un texte court et cohérent à partir de trois images et des mots donnés (noms, verbes, adjectifs, adverbes, conjonctions, mots de liaison, adverbe de temps, etc.)

Voici le sujet de la session 2021- 2022 :

Question 8A (6 marks)	
Raconte l'histoire ci-dessous en écrivant une phrase par image avec les mots donnés.	
	comme – s'ennuyer _____ _____ _____
	alors – pardessus – dehors _____ _____ _____
	à la fin – flaque d'eau _____ _____ _____

Les candidats étaient requis d'écrire trois phrases- une par image- avec des mots donnés. Avec tout ce soutien pour encourager le candidat à produire du texte, l'exercice se veut accessible à tous. Les candidats en effet parviennent à écrire des phrases en respectant les consignes. Cependant, d'après les analyses, environ 2 % des candidats seulement a pu obtenir 6 sur 6 et quelque 30 % n'ont obtenu aucune note.

Nous constatons que les candidats laissent un nombre important d'erreurs d'accord, de conjugaison et de fautes d'orthographe. Dans bien des cas, les candidats changent la catégorie grammaticale des mots proposés, par exemple, pardessus, un nom, a été erronément employé comme préposition. Des maladroites au niveau de la syntaxe sont nombreuses. Nous avons également pris note des lacunes au niveau de l'emploi des prépositions ou de la pronominalisation d'un complément dans la phrase. Beaucoup omettent la majuscule en début de phrase et le point final à la fin de la phrase.

Quelques exemples de production écrite des candidats :

	Phrases	Constat général
1.	Comme le temps est pluvieux, je m'ennuie terriblement à la maison. Alors je prends mon pardessus et je pars dehors. À la fin, je mets mes bateaux en papier dans une flaque d'eau.	- Les erreurs les plus récurrentes sont les erreurs d'accord, de conjugaison, d'orthographe et de syntaxe. - La conjugaison du verbe pronominal <i>s'ennuyer</i> a posé problème à beaucoup. <i>Comme</i> a été employé tantôt comme adverbe d'intensité tantôt comme conjonction. Ceux l'ayant utilisé en tant qu'adverbe d'intensité ont omis le point d'exclamation en fin de phrase. - Le genre de <i>flaque d'eau</i> a aussi posé problème. - Souvent, les candidats ne respectent pas le temps du récit énoncé dans la première phrase. Il faut rappeler aux candidats qu'on attend d'eux à ce qu'ils produisent une courte histoire. Le non-respect du temps du récit rend leur récit incohérent. - La confusion <i>et/est</i>, <i>a/ à</i> persiste toujours
2.	Comme il n'a rien à faire, Sam s'ennuie. Alors il enfle son pardessus et <u>sors</u> dehors. À la fin, il fabrique <u>de</u> bateaux en papier et les <u>mets</u> sur une flaque d'eau.	
3.	Comme il pleuvait beaucoup ce samedi matin, Givesh s'ennuyait à la maison. Alors le jeune homme décida d'affronter la pluie ^ il <u>pris</u> son pardessus et s'en va dehors. À la fin, il avait joué <u>presqu'une</u> heure dans une flaque d'eau avec ses bateaux en papier.	
4.	Comme il <u>pleu</u> , Tom <u>s'ennui</u> à rester dans la maison. Alors il prend son pardessus et part jouer dehors. À la fin, il y a des flaques d'eau et Tom <u>gette des petit bateau</u> dans l'eau.	
5.	Comme il <u>pluie</u> dehors, je ^ vais pas <u>s'ennuyer</u> . Alors je <u>met son</u> pardessus et <u>va</u> dehors. À la fin, je prends <u>ses petit</u> bateaux <u>est</u> joue dans ^ flaque d'eau.	
6.	Comme il y avait de la pluie, Pedro <u>s'ennuyé</u> . Alors il a <u>mit</u> son pardessus pour aller dehors. À la fine, il jouait dans une flaque d'eau avec des petits bateaux.	
7.	Comme Sam <u>s'ennuye</u> à la maison ^ Alors il <u>enfilée sont</u> pardessus <u>est</u> part dehors. À la fin, il <u>arrangée</u> des petits <u>bateau est le</u> met dans <u>le</u> flaque d'eau.	
8.	C'est samedi ^ comme Paul <u>s'ennuit</u> il décide de partir dehors. Alors il met son pardessus et il va dehors.	

	À la fin Paul fait flotter ses <u>bateau</u> en papier sur <u>un</u> flaque d'eau et il est content.	
--	--	--

De manière générale, nous avons constaté que les candidats produisent des phrases, mais ne donnent pas suffisamment d'importance à la grammaire et à l'application des règles de la grammaire. Un manque de rigueur est fortement décrié. Il faut les encourager à se relire et à être attentif à ce qu'ils produisent.

C.3. La question 8B

Objectif de la question : L'évaluation de la compétence du candidat à écrire des phrases complexes en reliant deux phrases par des mots de liaison ou des conjonctions usuelles donnés.

En général, la performance a été satisfaisante. Il est toujours bon de rappeler aux candidats que relier deux phrases en une entraîne des changements dans la syntaxe. Dans bien des cas, les candidats oublient d'apporter ces changements. Il est également important de ne pas altérer le sens de la phrase. Il est également important d'attirer l'attention des candidats que lors de la réécriture avec le mot donné le point ou la majuscule entre les propositions ne doit pas être maintenu.

Les items 1, 2 et 4 ont été moyennement bien travaillés et item 3 a connu une faible performance.

Les difficultés les plus courantes que nous avons relevées :

	Exemples de réponses	Problèmes
Item 1	Léon lui donne un bon bain <u>parce que il</u> est tout sale	L'absence de l'élision.
Item 2	Quand le chien sort du bain, Léon l'essuie.	Le maintien du point en milieu de phrase.
Item 3	Le chien lèche les mains de Léon pour lui <u>dit</u> merci.	Changement incorrect du verbe <i>dit</i> en dire.
Item 4	Léon l'appelle Bill et deviennent de bons amis. Léon l'appelle et ils deviennent de bons amis.	Changement de sens non désiré.

C.4. La question 9

La question vise l'évaluation de la capacité du candidat à produire un texte long, structuré, cohérent, créatif et original. Ici, il est récompensé pour

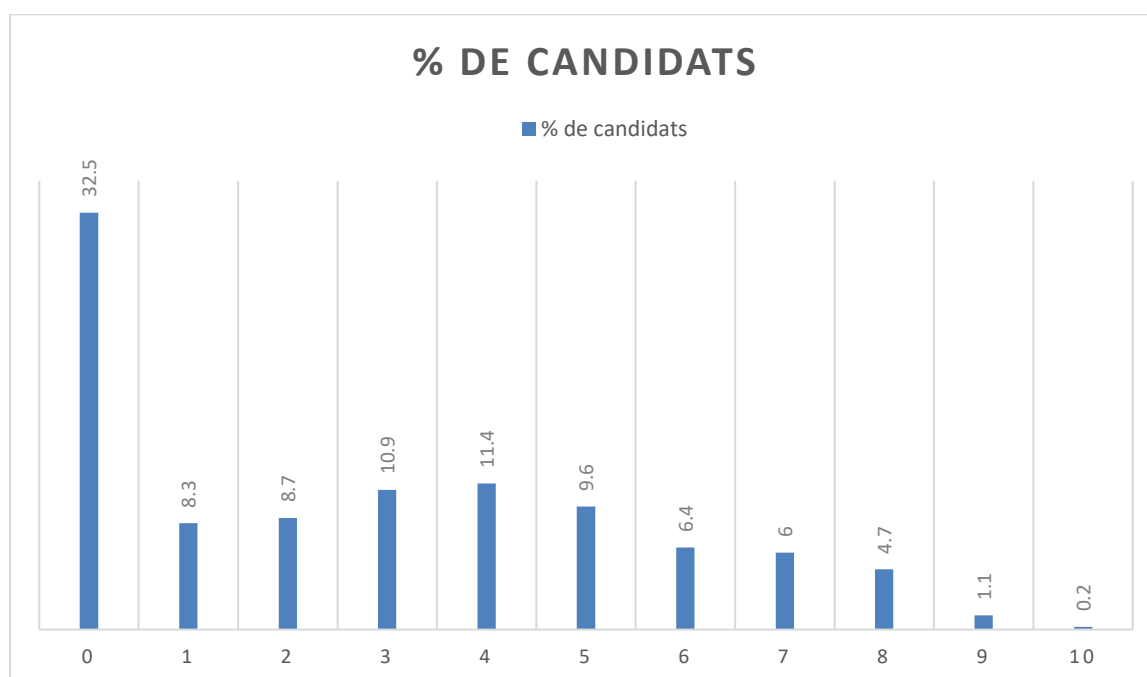
- sa capacité à élaborer un texte original avec des détails pertinents et bien pensées
- sa maîtrise de la langue
- sa capacité à employer une variété de structure syntaxique
- la richesse et la justesse du vocabulaire employé
- l'organisation, la pertinence et la cohérence du texte

Le sujet était :

Imagine et écris une histoire d'environ 100 mots en te basant sur le canevas ci-dessous :

- *perdre ton jouet préféré*
- *dis pourquoi tu aimes ce jouet et depuis quand tu l'as*
- *le chercher*
- *ne pas le trouver, ce que tu ressens*
- *comment se termine l'histoire*

En général, les candidats ont bien cerné le sujet. Bien qu'ils aient pris du plaisir à composer une histoire autour du canevas imposé, ils ont rencontré des difficultés au niveau de la qualité de l'écrit. Comme déjà mentionné en Commentaires Généraux, la performance pour cette question est peu satisfaisante avec une moyenne de 3 sur 10. Le tableau ci-après représente le pourcentage de candidats ayant obtenu une note entre 0 – 10.



A savoir que nombreux sont les candidats ayant obtenu une note entre 75-84, ce qui équivaut à un A, mais ayant reçu une note entre 0 et 5 sur 10 à la question 9. Ce qui nous interpelle également, c'est qu'environ un tiers des candidats ont eu la note de zéro à cet exercice.

Cette moyenne alarmante est indicatrice de la qualité de l'écrit de la majorité des candidats :

Compétences	Indication sur l'état de l'écrit
Syntaxe, grammaire, orthographe, ponctuation	Erreurs très fréquentes
Vocabulaire	Approprié mais élémentaire et orthographe problématique
Organisation d'idée	Développement simple et peu élaboré, linéaire, parfois décousue ou incohérente

Autre fait notable est que la majorité des candidats ait respecté le nombre de mot à écrire. Ceux ayant écrit plus ne sont pas pénalisés car le but de cet exercice n'est nullement de restreindre la créativité ou l'ambition d'écrire des candidats. Les candidats doivent se sentir libre de s'exprimer au-delà de 100 mots s'ils le souhaitent et les enseignants doivent encourager et apprécier cela.

Des écrits des candidats sont reproduits ci-après pour donner une idée des types de rédaction produits par les candidats :

1 : Récits très maladroits/pas français/décousus/linéaire. Le vocabulaire est pauvre et le candidat peine avec l'orthographe. La syntaxe et la ponctuation sont également problématiques.

Belle et ma petite soer. Elle adore Byli. Byli et l'une poupe. C'est le jouet préfére de Belle. Un jour Belle etre dans son bain Byli été acec elle. Belle sortire du bain et la maman de Belle pris la poupe de Belle pour le metre au saet. Leans demain Byli été drispasru. Belle le cherche partout. Ca faire 3 ans que Belle a Bili. Belle checre checher mais en ver. Belle plere. Quand la maman de la petite eté rantre du boulo, la petite fille demande a sa maman sielle avoir vu Byli. Sa maman lui repondit que Byli été donc le chelange. Belle coure pour aller voir Byli. La petite fille été heuse. Tout qui fini bien.

C'est, un jeudi, je prend mon jouet préféré pour aller dans ma chammer je mets le jouet sur mon lit et je aller dans la chisuer pour prend mon petit dejeure je prend une pain et ma tasse de cafe je suis aller dans ma chamer. Apres queques miintes je trouve pas mon jouet préféré je aimem telman mon jouet et mon papa il ma donne je suis selman trist ek mon papa ils ma achete mem jouet ek je suis selman content.

C'est un Samedi matin. J'ai perdu mon jouet préféré. Je aime le jouent parce que ma maman a don moi pour mon anniversaire. Depuis 3 ans je aime les jouent. Je le cherche lui partout mais je ne trouve pas. Ma maman a acheté un autre jouent qui s'appelle Barbie. Je suis très content.

C'est un samedi matin. Je perdu mon jouet préfere. Je aimes ce jouet beaucoup. L'age 2 ans je avais eu en cadeau anniversaire. C'est un barbie. Mes parents mon donné. Je le cherche beaucoup. Je ne le trouve pas. Je suis très triste. Maman vien me dire qu'elle a eu le poupée. C'est te où le poupée, je demande à maman. C'est sous le lit. Car je dormais, c'est tomber. Je dit a ma maman beaucoup merci. je joue avec barbie. Après avoir fini mange. Je par dormir. Demais je ne vois pas barbie encore. je regarde sous le lit. c'est là.

2 : Rédaction courte ne respectant pas les 100 mots.

1. Un bon matin, je jouer avec mon jouet préféré.
2. Mais quand soudain, je l'ai perdu.
3. C'étais mon jouet préféré parceque je l'avais eu pour Noël.
4. C'étais une peluche très doux.
5. Je décide donc de le chercher.
6. Mais je ne le trouve nulle part.
7. Je commence à être triste.
8. J'avais des larmes qui coulées sur ma joue.
9. Après un long moment de recherche, j'ai pu le trouvé.

Nous attirons l'attention des enseignants qu'il est souhaitable que les candidats rédigent des paragraphes au lieu de phrases isolées.

3 : Récit où l'on a un développement élaboré mais qui est rendu maladroit par le grand nombre de fautes de langue - syntaxe, lexique et grammaire.

Ma poupée barbie est l'un de mes jouet préfere. Ma mère me la donné quand j'avais deux ans. J'aime ce jouet parce que c'est ma maman qui l'a offere. Un jour que je joue dans la cour je perdu la poupée. Je suis à la recherche d'elle. Je fond en larmes dans ma chambre. Mon papa et moi cherchons encore hélas on l'a eu. Je suis heureux comme un poisson dans l'eau. Je le remercie de plus profond mon être. Mon chien Bingo l'a prit et mit dans sa niche. Je suis encolère contre lui mais je l'ai pardonnée.

4 : Récit peu élaboré et simple avec une maîtrise de langue satisfaisante. Le vocabulaire reste élémentaire.

C'est un beau samedi matin pendant les vacances estivales. Après avoir pris mon petit déjeuner, je pars jouer avec mon jouet préféré.

C'est une voiture de course. Je l'aime beaucoup parce qu'elle roule très vite et je l'ai depuis qu'un an. Je pars dans ma chambre pour le chercher mais malheureusement, je ne le retrouve pas. Puis je pars dans le salon et dans la chambre de mes parents mais en vain. Pris de panique, je demande à ma mère où il est mais elle ne sait pas. Je réfléchit pour un moment où je l'avais garder la dernière fois. Finalement je regarde sous mon lit et retrouve mon jouet.

5 : Récit élaboré où l'on constate l'emploi d'un vocabulaire étendu. Cependant, les erreurs de langue et de syntaxe sont fréquentes.

Je suis dans la varende, regarder à la télévision et je réalise que je ne vois pas mon jouet préféré. Car ce jouet a été offert par mon papa qui est déjà incinéré, je l'aime beaucoup et je l'ai depuis vingt ans. Pris de panique, je me met à la chercher ça et là mais en vain. Comme j'ai déjà chercher pour le jouet dans la maison, je le cherche dans le jardin et ensuite dans le garage et je ne l'ai encore pas trouver. Je m'asseoit mélancoliquement sur le sol et commence à pleurer car la perte de ce jouet me fait penser à mon père décédé. D'un coup, j'ai sommeil et aussitôt que je m'endors, j'entends une voix suave me dire : C'est avec moi , ton jouet, jeune gamin. » Des larmes de joie coulent de mes yeux.

6 : Récit assez élaboré et organisé- des détails intéressants ; maîtrise satisfaisante de la langue malgré quelques erreurs ; vocabulaire approprié qui commence à s'étoffer ; des structures syntaxiques variées ou des phrases qui commencent à s'étoffer.

Aujourd'hui, je ne retrouve plus mon jouet préféré. Mon grand-père me la donné quand j'avais cinq ans. C'est un ours en peluche. Il a un cœur sur son ventre. Je le cherche partout. Je fais les milles pas autour de la maison. Je suis dévastée et je m'assois sur une chaise toute triste. Mon frère me voit et me demande pourquoi je suis triste. Je lui raconte tout et il m'aide à chercher mon jouet. Nous allons dans le jardin pour voir mon chat joué avec mon ours en peluche. Nous éclatons de rire. Quelle journée !

Je suis à la recherche de mon ours en peluche depuis quelques jours. Ce jouet est d'une valeur inestimable pour moi car mon grand-père qui nous a quitté l'année dernière me l'a offert pour mes six ans. Depuis ce jour je le place à côté de moi sur mon lit. Mais ces derniers temps je l'ai égaré. Je cherche partout : Dans les tiroirs, dans le coffre à jouets et même sous les lits mais en vain. Après avoir fouillé les moindres recoins de la maison je commence à perdre espoirs. Juste au moment où j'allai baisser les bras, une idée me vient en tête. La veille que j'ai perdu mon ours en peluche, je suis allé au grenier. Je me précipite au grenier et à ma grande surprise le voilà.

Je prends l'ours en peluche et le mets à nouveau sur le lit. Quelle soulagement !

La deuxième rédaction est mieux notée que la première et aurait pu avoir une note supérieure s'il n'y avait pas autant de fautes de langue.

7 : Récit pertinent, original, complet, harmonieux et intéressant du début à la fin. Le développement est élaboré et on y trouve des détails bien pensés. La progression est fluide et équilibrée et les structures syntaxiques variées. Le vocabulaire est juste, riche et étendu. Il y a, qui plus est, une excellente maîtrise de la grammaire et de l'orthographe.

Un beau lundi après-midi, quand je retourne à la maison de l'école, je vais vers ma chambre pour jouer avec mon ours en peluche préféré. Je l'ai nommé Ours Noël, car il porte un chapeau de Noël et je l'ai reçu du Père Noël. Au moment où j'arrive dans ma chambre, je ne le vois pas sur mon lit. « Je l'ai pourtant laissé ici avant de partir à l'école, » dis-je. Je commence à le chercher partout mais en vain. Je me mets à pleurer à chaudes larmes. Ours Noël m'a toujours donné un sourire quand je suis triste. Quand maman retourne du travail, elle est curieuse de me voir pleurer. Avec une voix tremblante, je lui dit mon malheur. Maman sourit et dit : « Je l'ai mis dans la machine à laver. Il était tout sale ! » Ouf ! Quel soulagement !

Ce matin-là, je suis dans les abysses du désespoir. En effet, une chose affreuse s'est produite. J'ai égaré mon jouet favori et je me sens mélancolique depuis. Il s'agit d'un ours en peluche blanc avec un nez rose et deux petites billes noires en guise de yeux. Je possède cet animal en peluche depuis que j'ai deux ans et il était toujours là pour moi dans mes moments de peine. Je le cherche dans toute la maison mais je ne trouve rien. A ce moment-là, je suis envahie par la tristesse et la désolation à l'idée de ne plus jamais revoir mon ours. A ma grande surprise, je le retrouve dans la niche de mon chien, Max. Je suis au comble de l'allégresse. Je ne veux jamais revivre une telle frayeur mais je suis heureuse et soulagée d'avoir retrouvé mon précieux ours !